

EL MERCENARIO

Nick Gillain

Ficha pre-venta diciembre 2015

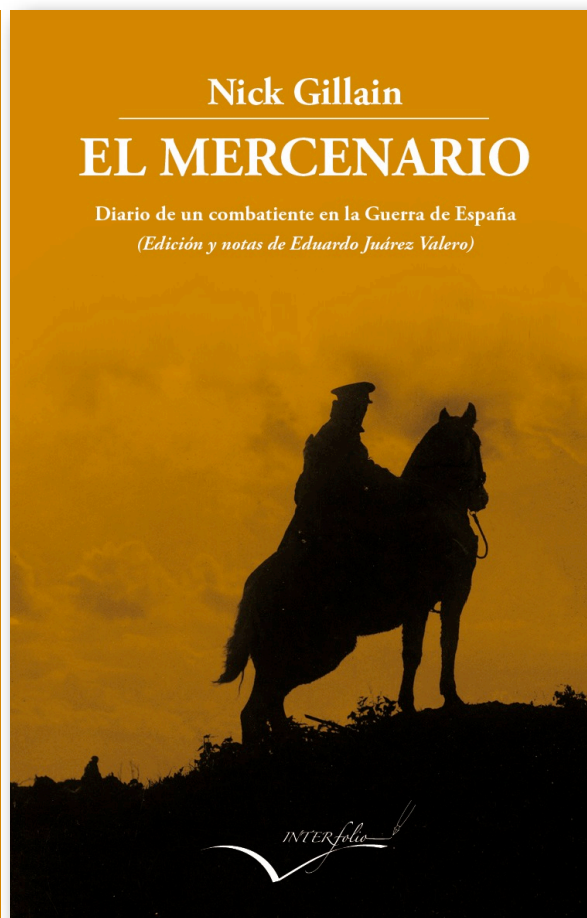


«Es ocioso e inútil descubrir a los dirigentes comunistas sus propias taras. Así que si quería hacer una obra útil tenía que dirigirme al pueblo por entero. Aquella mañana tomé la firme resolución de escribir un libro en donde dijese la verdad, sin disfraz, sin odio, pero también sin lagunas, sobre la vida en las Brigadas Internacionales.»

Nick Gillain

Edición,
prólogo y
notas
a cargo de:

Eduardo
Juárez
Valero



Diario de un combatiente en la Guerra de España 1937 – 1938

por INTERFOLIO LIBROS

www.interfolio.es

Argumentos de venta:

- Durante el 2016 se cumplirán 80 años del inicio de la Guerra Civil.
- Este es uno de los primeros títulos que conmemoran dicha fecha.
- Es el testimonio directo de un brigadista belga de las Brigadas Internacionales que reniega de la causa republicana, a pesar de luchar por ella.
- Para cualquier lector de cualquier credo político este relato significará la ruptura del mito de las Brigadas Internacionales.
- La edición crítica con prólogo y notas del historiador Eduardo Juárez, es un valor añadido.

Colección Leer y Viajar Clásico
ISBN: 978-84-940610-9-7
Págs: 208
Tamaño: 13,5 x 20 cm
Cosido hilo
PVP: 18 €

INTERFOLIO LIBROS
Colección Leer y Viajar
interfolio_libros@yahoo.es

Los testimonios de quienes han estado allí

Colección Leer y Viajar Clásico

Ficha pre-venta diciembre 2015

Gracias a INTERFOLIO LIBROS, cuya misión es hacer llegar a los lectores los testimonios reales y directos de los grandes viajes de la historia, podemos disfrutar de un relato único durante el desmembramiento de España en la Guerra Civil.

CONTRACUBIERTA

Nick Gillain parece insultarse a sí mismo con el título de su obra. Sin embargo, este «mercenario», consigue burlar tres fronteras y el acuerdo de no intervención, para llegar a España y combatir desinteresadamente en las Brigadas Internacionales.

Con este inicio, cualquiera podría suponer un tono romántico, idealista y de izquierdas en el testimonio de Gillain. Nada más lejos de la realidad. En cuanto Gillain pone el pie en España, es engullido por la vorágine de la guerra moderna y por la maquinaria del credo político comunista, hasta el extremo de percatarse de que es imposible el combate efectivo contra el ejército rebelde de Franco, mucho mejor organizado.

La constatación de Gillain de que debe existir un divorcio entre los ideales políticos y las acciones militares, es apenas la punta del iceberg de la marea de emociones a la que debe enfrentarse en un sistema en desintegración.

La desolación, el resentimiento, y una profundísima decepción lo acompañarán en su triunfo sobre la muerte, pero también serán su equipaje durante su inevitable huida de España.

SOLAPA

La identidad de Nick Gillain es el gran misterio de este espeluznante testimonio. Se podría deducir que miente en su nacionalidad (probablemente para protegerse) e incluso también en su graduación. Eduardo Juárez (¿historiador o detective?) ha encontrado dos supervivientes de la 14 Brigada aunque, a fecha de cierre de esta edición, no han contado nada sobre su oficial al mando. Crucemos los dedos para poder desvelar algo de su biografía en una futura edición.

Eduardo Juárez, tan magistral conversador como historiador, tanto en las aulas como en una buena tasca, es (entre otras cosas) Doctor en Historia, profesor en la Universidad Carlos III, presidente del Centro de Investigación de la Guerra Civil Española (CIGCE) y Cronista Oficial del Real Sitio de San Ildefonso... seguramente los futuros cronistas tendrán mucho que escribir sobre él, pues su capacidad de trabajo va mucho más allá de lo meramente humano.

«En Perpiñán, las organizaciones obreras me entregaron papeles de identidad timbrados y rebosantes de nombres españoles: —Si te preguntan por qué no sabes español, respondes que abandonaste el país cuando estabas en la lactancia.»

Nick Gillain



Edición a cargo de
Eduardo Juárez Valero

«La mutación del brigadista en soldado profesional en cambio constante, acompañado por la muerte, convierte la obra de Gillain en un ejemplo del devenir existencialista como explicación a la necesidad de luchar para olvidar la precariedad esencial de la vida..»

Eduardo Juárez