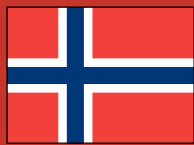


PYRAMIDEN

Kjartan Fløgstad

Nota de Prensa 1 de abril de 2011

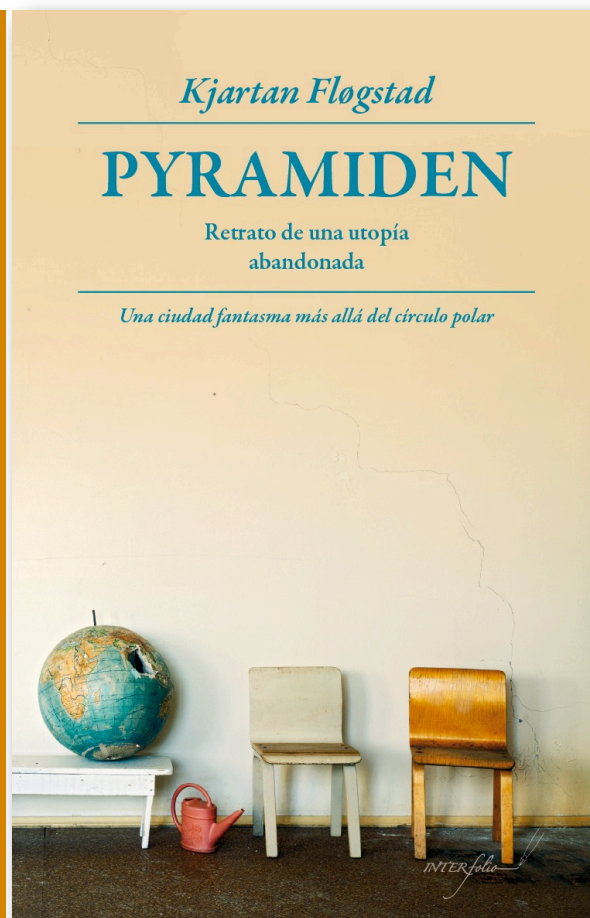


«Extraer el pasado de la Tierra, descubrir capas de fósiles y transformarlos en futuro, eso es la minería»
Kjartan Fløgstad

INTERFOLIO LIBROS

La minería es una actividad industrial nómada, como la más antigua de las actividades económicas del hombre paleolítico: llega, se asienta, agota los recursos y abandona el lugar.

La actividad minera, a la vez que nutre el progreso, cava la tumba de la civilización.



Retrato de una utopía abandonada

Una ciudad fantasma más allá del círculo polar

por INTERFOLIO LIBROS

www.interfolio.es

Entre los años 50 y 90, la ciudad minera de **Pyramiden** era el mejor lugar de la Unión Soviética para vivir. Situada en Svalbard, islas de soberanía noruega, esta ciudad es hoy un fantasma de la industria que pierde la batalla contra la naturaleza en mitad de una de las regiones más hostiles y hermosas del planeta.

Grandes avenidas, teatro, cine, centros culturales, polideportivos, un hotel de lujo, invernaderos para el cultivo de verduras a temperaturas bajo cero, el hospital más moderno y mejor equipado de la URSS, todo ello agoniza en mitad del hielo y el abandono, testigos de que la utopía comunista, tal vez, pudo haber sido posible...

O bien testigos de que, a la vez que se extraen los recursos naturales de la Tierra, el progreso cava su propia tumba.

«Desgraciadamente, en Suecia no tenemos a nadie que se parezca a Fløgstad. Es un recurso nacional noruego y sólo podemos lamentar que ellos sean los únicos en tenerlo».

Lars-Olof Franzen, crítico sueco

Los testimonios de quienes han estado allí

Colección Leer y Viajar Actual

Kjartan Fløgstad es uno de los autores noruegos más importantes de la actualidad. Tras iniciar estudios de arquitectura, cambia rápidamente a la carrera de literatura y lingüística, aunque acabará enrolándose en un buque de carga noruego con el que surcará los mares de Sudamérica. Un día decide apearse en Uruguay y establecerse en Latinoamérica una temporada. Su creación literaria quedará marcada entonces por un simbolismo al más puro estilo nórdico.

Ha recibido todos los grandes premios literarios noruegos y nórdicos, entre ellos el Premio de las Letras del Consejo Nórdico (1978) y ha sido traducido a numerosas lenguas.

Colección Leer y Viajar Actual
ISBN: 978-84-937694-6-8
Págs: 215, cuadernillo color 32 pags
Tamaño: 13,5 x 20 cm, cosido hilo
PVP: 22,50 €

INTERFOLIO LIBROS
Colección Leer y Viajar
interfolio_libros@yahoo.es

